

mediatheque.vosges.fr



Animations **gratuites** et **ouvertes à tous**  
dans les bibliothèques vosgiennes



RENCONTRE AVEC...

les **ARTISTES**  
**VOSGIENS**

1<sup>er</sup> Oct. → 30 Nov.  
**2021**



LA VIE EN  
**VOSGES**  
Le Département



## → SOMMAIRE

p04 LES COMMUNES

p06 LES ARTISTES INVITÉS

p30 LES PROJECTIONS



## → ÉDITO

Le Conseil départemental des Vosges vous convie du 1<sup>er</sup> octobre au 30 novembre 2021 à participer à la nouvelle édition de « **Rencontre avec...** » au cours de laquelle les artistes vosgiens seront à l'honneur.

Après deux années particulièrement difficiles pour la société de manière générale, et pour le monde culturel et ses acteurs plus particulièrement, les Vosges sont fières de soutenir la création et de mettre en lumière des femmes et des hommes au talent fou, qui nous viennent, pour certains d'autres départements. Cette programmation culturelle, accessible au plus grand nombre, sera l'occasion de les (re)découvrir. Issus de domaines artistiques variés -théâtre, danse, arts plastiques, musique, marionnettes ou humour, pour ne citer qu'eux-, ils vous emmèneront dans leur univers le temps d'un spectacle, d'un atelier, d'une projection ou d'un concert, bien souvent suivi d'un échange.

Toutes ces animations gratuites sont à découvrir dans un peu plus de cinquante bibliothèques et médiathèques du réseau départemental. Et parce que la Culture n'a de sens que partagée, je vous souhaite, avec Caroline Privat-Mattioni, première vice-présidente en charge de la jeunesse, des collègues, de la culture, et du sport, de belles et exceptionnelles rencontres !

*Avec ma plus fidèle assistante*



**François VANNON,**  
Président du Conseil départemental

## → LES COMMUNES



# les ARTISTES INVITÉS





© Compagnie Aboudbras

## → COMPAGNIE ABOUDBRAS

*Télé en panne / Papa est connecté*  
Marionnettes

📅 • **Mercredi 6 octobre > 10h00**

Harol, salle des jeunes

**Inscription :**

bibli.harol@orange.fr

09 67 18 50 73

• **Samedi 9 octobre > 16h00**

Raon aux Bois, salle polyvalente

**Inscription :**

bme.raon.aux.bois@wanadoo.fr

03 29 62 61 44

🕒 **Durée > 50 minutes**

👤 **Tout public à partir de 3 ans**

Petit pingouin nous introduit chez lui, dans son salon, où la télé est tout le temps allumée et rythme la journée : papa, maman et petit pingouin, tous ont leurs habitudes de programme télé et le soir le repas est pris devant les informations de 20h. Mais là, c'est le drame, la télé tombe en panne! Consternation générale! Voilà l'ennui qui gagne la famille pingouin... Mais pas pour très longtemps! Et si c'était l'occasion pour eux de réinventer leur quotidien, de se redécouvrir, de partager du temps ensemble autrement qu'en restant devant le petit écran? Mais l'histoire ne s'arrête pas là! Car maintenant, Papa pingouin vient d'acheter un ordinateur...

D'après «*La Java bleue*» de G.Zullo et Albertine ed. La joie de Lire et «*Papa est connecté*» de P. De Kemmeter ed. de la Martinière jeunesse.

La compagnie ABOUDBRAS développe la relation entre deux univers particuliers : celui du conte et celui de la marionnette. S'adressant autant aux enfants qu'aux adultes elle explore l'oralité et l'univers des contes et des histoires en relation avec les arts de la marionnette et les formes visuelles. Ce travail s'accompagne d'une utilisation de la voix et du chant, du corps et de la danse, faisant ainsi la part belle à la dimension humaine.

Jessica Blanc et Jérôme Saint-Martin sont originaires d'Hailainville.

## → COMPAGNIE L'AERONEF

*Le Super-Bal*

Danse



© Dominique Georgel

📅 • **Samedi 30 octobre > 16h00**

Trémonzey, salle polyvalente

**Inscription :**

bibliothequetremonzey@gmail.com

03 29 36 69 22

🕒 **Durée > 1 heure**

👤 **Jeune public de 6 à 10 ans**

Le Super-Bal, c'est quoi ?

C'est un moment festif et ludique : où les masques et les capes, l'échauffement, les jeux, les noms utilisés invitent les enfants à entrer progressivement dans l'univers du superhéros. Pour le dire plus simplement : on se déguise en super-héros puis on file sur la piste et on danse sur des chorégraphies, guidés par Super-Anne! «*Les séries et les films fournissent un répertoire de danses à exploiter. La coloration est évidemment vintage, nous en faisons notre ligne : Madison, Slow, Salsa, Twist. Mais nous n'hésitons pas à transposer les sons d'époque pour créer une Polka, un Charleston, ou même une Pavane - dans la plus pure tradition de la Renaissance, mais sur le thème d'Ironman*». Alors, en piste les supers-loulous !

**Chorégraphie / Danseuse :** Anne Marion

**Musicien :** Jean Nicolas Mathieu

**Lumière :** DBO Light Art Workshop - Olivier Irthum

Créée en 2012 à Epinal, la Compagnie l'Aéronef a pour objet de développer des projets de création chorégraphique originaux et pluridisciplinaires. Au cœur de ce travail, la pratique de la danse contemporaine, toujours en lien et en croisement avec d'autres formes vivantes ou patrimoniales : l'image, l'écrit, la musique. Mise en corps du texte, mise en image du corps, hybridation du chant et de la danse, danse avec des objets animés, mise en scène de l'image par le corps, scénographie du mythe : l'écriture chorégraphique se construit dans ces différentes tensions. Elle cherche à s'emparer, en y mettant le corps, de morceaux visibles ou invisibles du patrimoine.

La Compagnie l'Aéronef est installée à Epinal.



## → COMPAGNIE ALAMBIC FABRIQUE DE THEATRE

*Rêv'à sons*  
Théâtre - Musique

 **Mercredi 13 octobre > 17h00**  
Domèvre-sur-Avière, médiathèque  
**Inscription :**  
mediatheque.domevresuraviere@orange.fr  
03 29 38 37 66

 **Durée > 45 minutes**

 **Jeune public de 1 à 11 ans**

**Dans le cadre du projet Memoria(s) :** Hériter et transmettre

Voyage poétique du réveil au coucher ; tous les morceaux du spectacle s'articulent les uns après les autres comme une histoire racontée du début à la fin, avec découverte d'instruments de musique. Senza, kalimba, glockenspiel, xylophone, piano, percussions (*tom de batterie, tambour coréen, cymbales, chimes*), tubes et coches harmoniques, sacs plastiques, papier kraft et de survie, bol en bois, flûte accompagnent le spectacle. Quelques instruments électroniques viennent enrichir cet univers sonore : sampler, pédale de loop (*boucle*), clavier électronique, M.A.O (*Musique Assistée par Ordinateur*). Sans oublier les musiciens, qui ajouteront leurs voix pour chanter.

**Interprétation et mise en espace :** *Hélène Morzuch et Pierre-Jean Delesvaux.*

Sous le regard de Virginie Maillard.



© Stéphane Benchimol

## → COMPAGNIE ALAMBIC FABRIQUE DE THEATRE

*Dégustation musicale*  
Théâtre - Musique

 **Samedi 20 novembre > 15h00**  
Etival-Clairefontaine, médiathèque  
**Inscription :**  
mediatheque\_etival@ca-saintdie.fr  
03 29 41 95 32

 **Durée > 30 minutes**

 **Tout public**

**Dans le cadre du projet Memoria(s) :** Hériter et transmettre

« *Toi, jeune homme, qui sautilles telle une truite dans un étang un soir d'été, écouterais-tu un peu de Schubert ? Et vous, Madame, que diriez-vous de savourer une touche de Bach mêlée à une pointe de Satie ?* ». Dans un secteur de la bibliothèque, le public profite d'une dégustation de grands compositeurs ou interprètes. Une comédienne/musicienne au centre de la pièce devant son piano et des partitions, invite les curieux à goûter des morceaux de musique qu'ils aiment ou qui leur correspondent. Chaque dégustation est donc unique et s'écrit en fonction du public présent.

**Mise en scène :** *Virginie Maillard*  
**Interprétation :** *Hélène Morzuch avec la complicité de Virginie Maillard*

La compagnie Alambic Fabrique de Théâtre, initialement nommée L'alambic miraculeux, a été fondée en 2012 dans les Vosges. Son nom s'inspire d'une image d'Epinal décrivant un alambic géant dans lequel sont jetés des hommes pour être « *distillés* » et lavés de leurs vices. Le sarcasme et la vivacité de cette image ont résonné immédiatement avec l'esprit de ses recherches théâtrales. La compagnie crée des spectacles de théâtre à partir de thèmes variés. Son inspiration, pour l'instant, ne vient pas de textes classiques ou contemporains déjà écrits, elle se puise plutôt dans un mot, une image, un désir, une tradition populaire. La compagnie défend l'idée d'un théâtre qui questionne et qui soit ouvert à tous les publics. Le projet Memoria(s) est coproduit avec l'Espace Georges Sadoul/La Nef CASDDV. Avec le soutien du Conseil régional Grand Est, du Conseil départemental des Vosges.

La Compagnie Alambic Fabrique de Théâtre est installée à Igney.



© Marine Antoine

## → MARINE ANTOINE

### Atelier épistolaire

#### Arts Plastiques

**Mercredi 3 novembre > 14h00**  
 Bruyères, médiathèque  
**Inscription :**  
 mediatheque@bruyeres.fr  
 03 29 52 46 13

**Durée > 3 heures**

**Tout public à partir de 7 ans**

Et si...

... on réparait l'année 2020  
 ... on oubliait notre boîte mail un instant pour écrire une lettre ?  
 S'installer à une table dans un lieu convivial, choisir du papier, toucher sa texture, découper la forme d'une enveloppe, entrer dans la collection des beaux timbres belges et français, écrire à la main avec des crayons qu'on aime, jouer avec les collages, les typo, les tampons, les superpositions insolites, découvrir l'univers de l'art postal.  
 ... on envoyait nos courriers à la bibliothèque de Viesalm (Belgique), ville jumelée avec Bruyères.

Marine Antoine est une plasticienne qui est tombée dans la création depuis le berceau. Elle affectionne les mondes imaginaires, les objets qui ont une histoire, les papiers et tissus anciens et pardessus tout son carnet de voyage au quotidien, qui ne la quitte jamais. Et surtout, elle aime les gens et lors de ses ateliers, elle cultive l'art de les aider à libérer leur créativité. Suivre un atelier avec Marine, c'est vivre un moment de convivialité stimulante, où chacun part à la découverte de son univers dans un climat de grande liberté et en toute confiance.

En 2021, son projet « Sur terre » voit le jour sur la commune de Viménil : un lieu culturel où chacun peut venir, grandir, créer, respirer, se nourrir, s'émerveiller.

Marine Antoine vit à Viménil.

## → AMON BEY / LILY JUNG

### Happening dansé

#### Danse & Musique



© Zed Zed Zed!

**Vendredi 5 novembre > 20h30**  
 Charmes, Maison du Livre  
 et de la Culture  
**Inscription :**  
 bmlc.charmes@gmail.com  
 09 64 43 05 78

**Samedi 6 novembre > 17h00**  
 Gérardmer, médiathèque  
**Inscription :**  
 mediatheque.gerardmer@wanadoo.fr  
 03 29 63 00 70

**Samedi 20 novembre > 18h00**  
 Vittel, médiathèque  
**Inscription :**  
 mediatheque@ville-vittel.fr  
 03 29 08 98 53

**Durée > 30 minutes**

**Tout public**

La bibliothèque est un lieu magique, peuplé d'histoires et de mondes inconnus ne demandant qu'à être découverts. A l'image de ces univers qui se côtoient et s'ignorent tout à la fois, prêts à se dévoiler, Amon Bey et Lily Jung improvisent un spectacle dansé dans lequel la musique envoûtante répond aux chorégraphies inspirées par ce champ des possibles qu'est la bibliothèque.

Amon Bey est un danseur new-yorkais installé dans les Vosges depuis plus de 10 ans. Il pratique la danse contemporaine et est à l'origine de créations plurielles, inventives et souvent improvisées.

Lily Jung, ses bagages remplis de techniques classiques, suit un temps la voie de la chanson jazz, gospel et blues puis entame son voyage à la découverte des musiques du monde. Elle pose quelques temps ses valises en Inde puis en Chine, poursuit son périple, destination la Mongolie, puis le Maroc. Son passage à l'émission The Voice est loin de laisser indifférent, côté public et côté juges. Son voyage continue aujourd'hui sur la voie de l'introspection, de la quête intérieure en lien constant avec la nature dans sa région natale des Vosges.

Amon Bey vit à Uzemain, Lily Jung du côté de Saint-Dié.

## → COMPAGNIE ENCORE

Juke-Box 3000

Théâtre - Musique & danse



© Joël Legrand

- **Vendredi 26 novembre > 20h00**  
Chaumousey, médiathèque  
**Inscription :**  
mediatheque.chaumousey@orange.fr  
03 29 31 17 33
- **Samedi 27 novembre > 10h30**  
Vagny, cinéma l'Entracte  
**Inscription :**  
mediatheque@cchautesvosges.fr  
03 29 23 36 36

🕒 **Durée > 45 minutes**

👤 **Tout public**

Nostalgiques du jukebox, ce spectacle est pour vous ! Le public sélectionne le morceau à jouer et la machine s'exécute. Tout y est : les disques, les lumières qui font rêver, l'esthétique « *machine à sous* » et... la surprise de découvrir la musique et la danse à venir. Le principe : les spectateurs viennent sélectionner tour-à-tour un titre qui les inspire parmi des compositions originales puis tout se met à fonctionner : machinerie, danse, musique. À l'heure du tout virtuel, c'est une version ultramoderne du juke-box : en 3D !

La Compagnie Encore, fondée en 2015, vise à sensibiliser un public peu averti au spectacle vivant. Son but : investir des lieux multiples et inattendus et mêler différentes disciplines artistiques (*danse, peinture et musique*). C'est une compagnie autonome, tout-terrain, qui se joue de l'improvisation et apprivoise la spontanéité.

La Compagnie Encore est installée à Deyvillers.



© Michael Blart

## → GYRAF

Les 3 trésors

Musique

- **Samedi 16 octobre > 16h30**

Bellefontaine, salle du complexe polyvalent

**Inscription :**

bibliothequedebellefontaine@laposte.net

06 52 27 00 07

🕒 **Durée > 1 heure**

👤 **Tout public à partir de 4 ans**

Gyraf, troubadour & conteur des temps modernes, curieusement vêtu en costume de girafe, transmet à son auditoire le récit d'un voyage « *intérieur* ». Chaque tableau du spectacle incarne un trésor. Le premier trésor, l'esprit, est abordé à l'aide d'un parallèle entre les confettis et les pensées. Ensuite, le deuxième trésor, le souffle, est évoqué afin de sensibiliser le public à la transmission par l'oralité. Enfin le troisième trésor, le corps, est appréhendé en mettant en parallèle respect de la terre et respect de son propre corps. Tout au long de ce spectacle, les enfants spectateurs deviennent acteurs, par interactions sur le plateau, par prise de parole, par jeux de souffle et de corps et l'invitation à chanter avec l'artiste !



## → GYRAF & LILY JUNG

Bienvenue  
Musique

📅 **Mercredi 24 novembre > 10h30**  
Remoncourt, bibliothèque

🕒 **Durée > 1 heure**

👤 **Tout public à partir de 4 ans**

La Mère-Veilleuse Lily Jung et le Père-Veilleux Gyraf s'aventurent vers l'île de la Parentalité. Ici, l'accueil, l'émerveillement et la bienveillance rendent le séjour délicieux. Et au fur et à mesure de l'expérience, des nuits courtes et des poussées fiévreuses ou dentaires, la partie de plaisir va devenir initiatique. Comme une deuxième naissance.

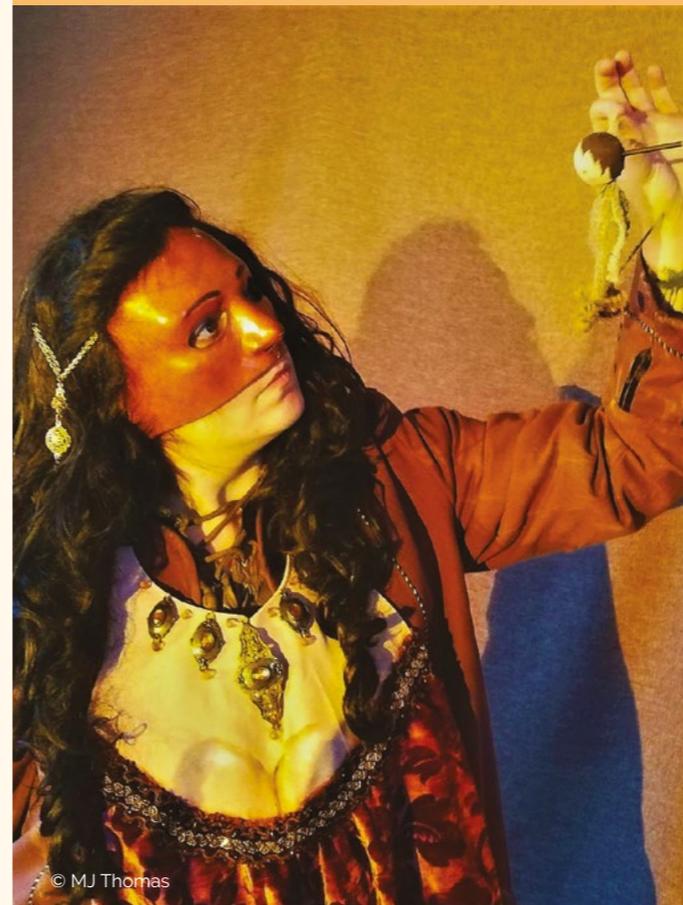
À la découverte, l'oreille aux aguets, Gyraf est un homme-orchestre voyageur, un animal multi-instrumentiste à deux pattes qui sillonne à grandes enjambées la savane musicale ! Auteur-compositeur, Gyraf interprète des chansons claires et simples à s'approprier. Il les compose sur la route, lors de ses voyages, en sifflotant des ritournelles jusqu'à ce qu'une d'entre elles sorte du lot « *par évidence* » ! Avec sa grosse caisse qui fait office de guide sur la route comme le « boum boum » du cœur, Gyraf crée un pont entre des styles qui le font vibrer et qu'il aime mélanger.

Lily Jung, ses bagages remplis de techniques classiques, suit un temps la voie de la chanson jazz, gospel et blues puis entame son voyage à la découverte des musiques du monde. Elle pose quelques temps ses valises en Inde puis en Chine, poursuit son périple, destination la Mongolie, puis le Maroc. Son passage à l'émission The Voice est loin de laisser indifférent, côté public et côté juges. Son voyage continue aujourd'hui sur la voix de l'introspection, de la quête intérieure en lien constant avec la nature dans sa région natale des Vosges.

Complices sur la scène comme dans la vie de tous les jours, Gyraf et Lily Jung vivent en Déodaté.

## → COMPAGNIE HELIOTROPE

Poucet, d'après Charles Perrault  
Marionnettes - Conte



📅 **Mercredi 10 novembre > 10h30**  
La Chapelle-aux-Bois,  
salle polyvalente  
**Inscription :**  
bibliothequelacha-  
pelleauxbois@gmail.com  
03 29 36 69 22

📅 **Samedi 13 novembre > 20h00**  
Padoux, salle polyvalente  
**Inscription :**  
bibliothequepadoux@orange.fr  
03 29 65 71 45 ( *mairie* )

🕒 **Durée > 45 minutes**

👤 **Tout public à partir de 6 ans**

Vous le connaissez ?

« *Il était une fois un bûcheron et une bûcheronne qui avaient sept enfants, tous garçons ; l'aîné n'avait que dix ans, et le plus jeune n'en avait que sept. Ils étaient fort pauvres, et leurs sept enfants les incommodaient beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne pouvait encore gagner sa vie. Ce qui les chagrinait encore, c'est que le plus jeune était fort délicat et ne disait mot. Il était fort petit, et, quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit qu'on l'appela le petit Poucet.* » Installé devant un décor d'un autre temps, laissez-vous emmener dans l'univers d'un curieux colporteur : il vous racontera son histoire et celle de Poucet.

La compagnie Héliotrope Théâtre voit le jour en septembre 2005, à Neufchâteau, Vosges. Deux artistes proposent et portent les projets de la Cie : Michel-Jean Thomas - metteur en scène et Sylvie Lyonnet - comédienne, marionnettiste, plasticienne et costumière. L'Héliotrope Théâtre crée des spectacles vivants dans le domaine du théâtre, du théâtre musical et des arts de la marionnette et de l'objet ; pour la plupart en direction du jeune public. L'Héliotrope est en résidence de création et d'accompagnement à la programmation à la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien et encadre des ateliers et stages en direction des amateurs et des professionnels (*théâtre/voix/arts plastiques*).

La Compagnie Héliotrope est installée à Neufchâteau.

## → COMPAGNIE DES JOLI(E)S MOMES

Hôma  
Théâtre



• **Mercredi 24 novembre > 17h30**  
Ferdrupt, salle communale  
**Inscription :**  
bibliotheque-de-ferdrupt@orange.fr  
03 29 28 11 15

• **Vendredi 15 octobre > 20h30**  
Circourt-sur-Mouzon, bibliothèque  
**Inscription :**  
foyer-rural0341@orange.fr  
03 29 94 00 28

🕒 **Durée > 50 minutes**

👤 **Tout public à partir de 3 ans**

Nous venons d'un pays. Un autre. Pas celui-ci, pas le vôtre. Nous ne sommes pas d'ici. Mais nous sommes ici. Parce que dans notre pays, ça n'est plus possible, ça ne peut plus être chez nous. Nous sommes partis. Notre grand-mère avant nous était partie elle aussi. Je vais vous raconter son histoire. Car c'est aussi la nôtre. Et comme l'histoire se répète, l'histoire se répète. Spectacle en mouvement, pour parler doucement mais sûrement d'exil. Adaptation des livres Bienvenus, de Barroux et La chanson qui venait de l'autre côté de la mère de Emma Virke (*Illustrations : Fumi Koike*)

**Adaptation :** Louise Fetet et Charlotte Nartz

**Création musicale :** Charlotte Nartz

Avec Laurence Chayer, Louise Fetet et Charlotte Nartz.

La compagnie des Joli(e)s Mômes a trois métiers. Le premier est de créer des spectacles, tout public. Le deuxième est d'accompagner des territoires ruraux dans la construction de projets culturels de proximité, là où il n'y a que peu de culture. Le troisième est donc d'organiser et d'intervenir pour des ateliers-théâtre, rejoignant un objectif d'éducation populaire.

La Compagnie des Joli(e)s Mômes est installée à Epinal.



© Papyrazzi

→ **OZ**  
(Florent Kieffer/Lucie Delhaye)  
Lecture-concert

• **Mardi 19 octobre > 20h00**  
Golbey, relais-BMI  
**Inscription :**  
contact@bmi.agglo-epinal.fr  
03 29 34 69 86

🕒 **Durée > 1 heure**

👤 **Publics adolescent et adulte**

À la manière des peintres surréalistes, OZ, composé de Lucie Delhaye et Florent Kieffer, applique à la musique le principe du collage. En prose ou en vers, son texte se déroule suivant sa logique propre : du dénuement le plus strict à la passion la plus fiévreuse. Dans un dialogue permanent, les deux artistes échangent, s'interrompent, se cèdent la place ou reviennent se défier. Avec sa grande harpe électro-acoustique et sa harpe électrique, Lucie Delhaye crée un paysage sonore riche en contrastes. Elle mêle ses inspirations classiques à une rythmique simple. Elle utilise des boucles, des effets, divers objets (*archet, super ball, tubes métalliques, harpe préparée avec des pinces, papiers, élastiques*) pour déformer les sons et explorer tout le potentiel et les couleurs de son instrument.

Harpiste de formation classique, Lucie Delhaye a étudié aux conservatoires de Nancy et de Berlin avant de travailler dans différents pays (*Emirats-Arabes-Unis, Allemagne, Autriche, Danemark, Suisse*) au sein d'orchestres symphoniques et d'ensembles variés. Elle a mûri dans cette chrysalide tout en se spécialisant depuis quelques années dans la musique contemporaine, la musique électronique et la musique improvisée en multipliant les collaborations avec des DJ, des danseurs, des acteurs, des peintres et des vidéastes.

Habitué des scènes slam, Florent Kieffer développe depuis trois ans les collaborations live avec des musiciens (*Stann Duguet, Jean-Nicolas Mathieu, Lucie Delhaye*) autour de ses textes poétiques. Il y joue de ses mots comme d'un instrument, dans un dialogue vivant avec les musiques, suivant deux modalités : l'unisson et le contrepoint. Il a publié cinq romans aux éditions La Dragonne. Dernière Vie d'Ange (2004), Aucune des nuances de l'âme (2006), Le Prince, la Lune et les fornicateurs (2008), L'équation (2015), Le Point sur la méduse (2018). Son dernier projet l'a amené à travailler avec la plasticienne Leila Thiriet autour du livre Je viens de très loin de là où je vais.

Florent Kieffer et Lucie Delhaye sont Spinaliens.

## → VANINA KRCEK

*Cabinet de curiosités*  
Arts plastiques

**Exposition :** dans la prolongation de son atelier mis en scène comme un cabinet de curiosités, Vanina propose une exposition itinérante qui explore le monde de la biologie et de la zoologie du merveilleux.

**Conférence :** l'art et la science, incompatibles ? Ces deux disciplines souvent opposées ont pourtant beaucoup en commun. C'est par l'inventaire d'un bestiaire extraordinaire, aux limites des légendes et des contes, que Vanina continue son voyage fantastique dans le réel.

**Atelier :** Vanina vous invite à créer un petit cabinet de curiosités extraordinaire et personnel à l'aide de collages, volumes, dessins, aquarelles et encres... À partir de matériaux de récupération, de vieux papiers, et d'images documentaires, vous fabriquerez un petit coffret d'exposition comme écrin pour un cabinet imaginaire avec croquis, plantes, animal ou insectes extraordinaires.

*Vanina Krcek est une artiste plasticienne et exploratrice du Monde qui l'entoure. Son atelier est mis en scène comme un cabinet de curiosités où elle collectionne, expose et classe l'inédit, le particulier et le curieux. Après la réalisation des Carnets de Voyages Ordinaires et Extraordinaires, elle a alors voulu donner une suite à ce jeu de l'exploration de territoires qui se juxtaposent aux frontières fragiles entre le réel et l'imaginaire. Le vivant et le merveilleux n'ont jamais autant été mis en si grand danger par les dynamiques insensées de la grande consommation globale. Elle porte un message : il nous faut nous alarmer de l'extraordinaire qui s'épuise.*

Vanina Krcek vit à Fontenoy-le-Château.



© Département

 Publics adolescent et adulte

### → Exposition et conférence

 **Exposition :** 1<sup>er</sup> > 20 octobre  
**Conférence :** Samedi 16 octobre > 15h00  
Thaon-Les-Vosges, médiathèque  
**Inscription :** contact@bmi.agglo-epinal.fr  
03 29 29 02 03

### → Exposition et atelier

 **Exposition :** 22 octobre > 6 novembre  
**Atelier organisé le samedi 6 novembre > 14h30**  
Vicherey, bibliothèque  
**Inscription :** bibliothequedevicherey@orange.fr  
03 29 06 46 90

### → Exposition et atelier

 **Exposition :** 13 > 30 novembre  
**Atelier : Samedi 13 novembre > 14h30**  
Mirecourt, médiathèque  
**Inscription :**  
mediatheque-mirecourt@ccmirecourtdompaire.fr  
03 29 37 47 40

### → Atelier

 **Samedi 20 novembre > 15h00**  
Charmois-l'Orgueilleux, salle polyvalente  
**Inscription :** bibliotheque.charmois@gmail.com  
09 63 41 70 52

 **Durée > 2h30**



© Marie-Thérèse Luc-Chanel

## → MARIE-THERESE LUC-CHANEL

*Exposition*  
Arts plastiques

 **Exposition :** 13 & 14 novembre  
**Présence :** dimanche 14 novembre > 14h00  
Le Clerjus, salon d'honneur de la mairie  
**Renseignements :** bibliothequeleclerjus@gmail.com  
03 29 36 69 22

 **Tout public**

Exposition des œuvres de Marie-Thérèse Luc-Chanel, et plus particulièrement de ses peintures à l'huile. Quelques œuvres au pastel seront également présentées.

Marie-Thérèse Luc-Chanel est une artiste peintre spinalienne née à Etival-Clairefontaine. Depuis son enfance, elle est attirée par l'histoire, les paysages, les fleurs dont elle illustre ses cahiers. Ses amis disent d'elle qu'elle est passionnée, coloriste et expressionniste.

Marie-Thérèse Luc-Chanel vit à Epinal.

## → MADEMOISELLE SERGE

*#balance ton gosse*  
Humour

 **Vendredi 12 novembre > 20h00**  
Baudricourt, salle des Fêtes  
**Inscription :** biblio.baudricourt@orange.fr  
03 29 65 68 51 (mairie)

**Samedi 13 novembre > 20h00**  
Dounoux, salle de l'Oiseau Bleu  
**Inscription :**  
commune.dounoux@wanadoo.fr  
03 29 30 76 24

**Vendredi 26 novembre > 20h00**  
Saint-Etienne-Lès-Remiremont, salle multi-activités  
**Inscription :**  
mediatheque@ccpvm.fr  
03 29 22 50 01  
(médiathèque intercommunale de Remiremont)

 **Durée > 1h15**

 **Public adulte**

Elle est seule en scène. Drôle. Elle parle de sa vie de femme. De sa vie de mère. De la vie tout court. Elle interpelle les curieux qui ont poussé la porte pour jeter un œil à ses facéties et leur chatouille les zygomatiques.

Melle Serge, mariée, mère de trois enfants, est tombée dans la marmite du théâtre dès son plus jeune âge. À trente ans, menant une vie de maman débordée, elle décide d'écrire un premier One Woman Show qui aura très vite le retour du public. Sa détermination, son amour de la scène, ses talents de comédienne et son humour ravageur l'ont très rapidement emmené sur de très belles scènes.

Melle Serge vit à Plainfaing.



© Sophie Porquet



© Eric Magriau

## → ADELINE MAGRIAU

Art floral  
Atelier

→ Jeune public, de 7 à 11 ans

Durée > 1 heure

• **Mercredi 3 novembre > 10h00**  
Domremy-la Pucelle, médiathèque  
**Inscription :** bibliotheque-domremy@ccov.fr  
03 29 94 14 89

• **Mercredi 3 novembre > 14h00**  
Neufchâteau, médiathèque  
**Inscription :** a.rutishauser@ccov.fr  
03 29 94 00 28

→ Adolescents et adultes

Durée > 2 heures

• **Mercredi 17 novembre > 14h00**  
La Haye, médiathèque  
**Inscription :** mediathequelahaye@gmail.com  
03 29 36 69 22

• **Mercredi 17 novembre > 17h00**  
Fontenoy-le-Château, médiathèque  
**Inscription :**  
bibliothequefontenoylechateau@gmail.com  
03 29 36 69 22

Au cours d'un atelier d'art floral, en petit groupe, Adeline vous guidera dans la confection d'une composition florale, à l'aide de fleurs fraîches, de feuilles, d'herbes et d'accessoires, suivant l'inspiration. Un moment de détente et de création assuré !

Adeline, fleuriste hybride. La nature l'inspire, elle offre des combinaisons infinies de formes et de couleurs. Chaque création est unique comme l'est chaque expérience commune.

Adeline Magriau vit à Saulxures-sur-Moselotte.

## → MAMUTH JAZZ QUARTET

Concert de jazz  
Musique

• **Vendredi 5 novembre > 20h00**  
La Voivre, médiathèque  
**Inscription :**  
bibliotheque.lavoivre@gmail.com  
06 80 53 74 28

• **Vendredi 19 novembre > 20h00**  
Essegney-Langley, salle des fêtes de Langley  
**Inscription :**  
b.mairielangley@orange.fr  
09 77 37 40 70 (mairie)



© Mamuth

Durée > 1 heure

Tout public

Prenez quatre musiciens, une connaissance commune, un char, mélangez le tout : cela vous donne un quartet guitare/basse/sax & clarinette/batterie, qui nous entraîne dans un jazz soul aux vertus sympathiques. Chaque morceau propose sa propre imagerie, sa propre histoire : entre écriture et improvisation, confort et aventure, sucré et salé. Une seule envie aujourd'hui : partager ce nouvel élan en public !

Le Mamuth Jazz Quartet a vu le jour à Epinal fin 2019. Mélange d'amitiés et de rencontres fortuites qui en sont devenues, le quartet a profité des deux confinements pour composer son répertoire original, et l'enregistrer cette année.

**Nicolas Côme :** saxophone ténor, clarinette  
**Guillaume France :** basse, contrebasse  
**Rodolphe Français :** batterie  
**Dino Zanchetta :** guitare

Les membres du groupe habitent quelque part entre Remiremont, Epinal et Uriménil.



© Mamuth

## → MIREILLE ET RENAUD MARLIER

Enluminures

Atelier d'initiation



**L**anceloz je en ma terre desfen  
vos requier dre car je en ai mo  
e pri comme lt fiancée en vos.  
reelui que je Sire, fait Lancelot  
molt aim que vos me  
trés aimés et confais

© Atelier de recherches et d'applications  
Enluminures et peintures médiévales

 **Octobre**

Senones, médiathèque



**Durée** > 2 heures



**Collégiens**

En partenariat avec le collège du secteur

Les collégiens vont s'initier à l'art de l'enluminure et réaliseront une lettre peinte sur parchemin de chèvre.

Il y a trente ans, le terme même d'enluminure était pratiquement inconnu du grand public. Les ouvrages en langue française consacrés à cet art étaient rares. Seuls les livres traitant d'histoire ou de spiritualité occidentale publiaient quelques reproductions de page enluminées. Quant aux manuscrits originaux, conservés à l'abri des fonds anciens, ils sommeillaient dans l'attente et l'espoir d'un hypothétique réveil. C'est à cette époque que Mireille et Renaud Marlier ont entamé cette aventure qui les mena de recherches en recherches vers ce monde méconnu de la peinture médiévale. En admirant les manuscrits anciens, et particulièrement la palette des couleurs utilisées, il leur est très vite apparu que bon nombre d'entre elles étaient tombées dans l'oubli. La fraîcheur, l'éclat et la profondeur des teintes observées ne pouvaient que les inciter à percer le mystère de leur origine et de leur fabrication. C'est ce à quoi travaillent Mireille et Renaud Marlier : parallèlement à leurs recherches de laboratoire, ils poursuivent une démarche artistique ainsi que celle consacrée aux recherches symboliques. Depuis 15 ans, ils partagent leurs connaissances avec le plus grand nombre par le biais de conférences, d'exposition et d'animation de stages.

Mireille et Renaud Marlier vivent à Basse-sur-le-Rupt.



© Laurent Bonne

## → MURIEL D'AILLEURS

Concert

Musique



• **Mardi 26 octobre > 20h30**

Saint-Michel-sur-Meurthe, mairie

**Inscription :**

bibliothequestmichel@orange.fr

03 29 55 71 46

• **Dimanche 7 novembre > 15h00**

Gruey-lès-Surance, salle des fêtes

**Inscription :**

bibliothequegrueylessurance@gmail.com

03 29 36 69 22



**Durée** > 1 heure



**Tout public**

« *Tranquille, peinar*d » c'est le titre phare du nouveau mini-album de Muriel d'Ailleurs. Histoires d'artiste confinée, rêve d'évasion, voyage dans le temps. Une irrésistible voix jazz servie sur un accompagnement manouche détonant, un vent de liberté qui fait swinguer la chanson francophone !

Jeune chanteuse et musicienne belge aux origines françaises et hongroises, Muriel d'Ailleurs grandit en Wallonie et passe ses étés d'enfance sur le sol breton où elle baigne dans l'univers musical familial. Elle est élevée aux sons des musiques traditionnelles irlandaises, klezmer, du jazz manouche, de la musique tzigane et de la variété française. Petit à petit, la jeune musicienne confirme son attrait pour la musique des années trente. Elle passe par l'Académie de Marchienne-Au-Pont et le Jazz Studio d'Anvers et où elle se forme en chant, guitare, harmonie. Du Burkina-Faso aux clubs de jazz parisiens, après un passage remarqué à l'émission The Voice Belgique, Muriel d'Ailleurs s'installe dans les Vosges pour notre plus grand plaisir !

Muriel d'Ailleurs a posé ses valises à Rochesson.



© Poil à gratter

## → POIL A GRATTER

Spectacle musical

### → L'atelier

**Mercredi 6 octobre > 14h00**  
 Corcieux, Pôle Culturel (en extérieur)  
**Inscription :** pole-culturel@mairie-corcieux.fr  
 09 73 22 78 34

**Durée > 55 minutes**

**Tout public à partir de 3 ans**

Florence et Lulu profitent d'un déplacement de leur papa pour investir son atelier. Ils sont bien décidés à transformer les objets à réparer en instruments de musique. Un vieil arrosoir se transforme en saxophone. Une chambre à air en cornemuse, des tuyaux de plomberie en tatanophone...

### → La boîte aux lettres

**Samedi 23 octobre > 15h30**  
 Docelles, médiathèque  
**Inscription :** bibliotheque.docelles@orange.fr  
 03 29 39 59 34

**Durée > 55 minutes**

**Tout public à partir de 3 ans**

Une fois de plus, Florence et Lulu n'ont pas eu le temps de relever leur courrier ! Ils apportent leur boîte aux lettres avec eux, et découvrent tout au long du spectacle ce que le facteur leur a déposé... Chaque lettre, colis, carte postale nous transporte dans un imaginaire de chansons interactives et humoristiques.

*Poil à gratter, c'est un duo d'instit', musiciens, bidouilleurs de sons et... parents de trois loustics. A leurs heures perdues, ils grattent... tapent... soufflent... s'amuse... et mettent en musique les paroles qu'ils écrivent. Jean-Luc, lui, est plutôt le chef de la bidouillerie sonore... Malheur aux objets qui croisent son chemin... ils peuvent s'attendre à finir leurs jours détournés de leur première utilité... Florence, elle, ne peut s'empêcher de fredonner des mélodies à longueur de journée... et si la guitare n'est pas loin... il faudra repousser l'heure du repas... Quant aux paroles... la source d'inspiration n'est pas très loin... Émerveillements, questions, découvertes, tristesse, malices des bambins qui les entourent chaque jour...*

Poil à Gratter vit et crée en Déodatie.



© Poil à gratter



© Stéphane Benchimol

## → COMPAGNIE PHILIPPE ROUSSEL

Atelier d'écriture et spectacle  
 Écriture et musique

**Octobre**

Darney, Maison pour Tous  
 Hennezel, bibliothèque  
 Lerrain, bibliothèque

**Durée > 1 heure**

**Jeune public à partir de 3 ans**

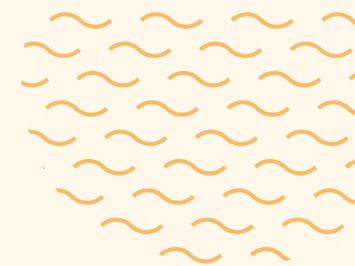
En partenariat avec la Communauté de Communes des Vosges Côté Sud-Ouest, Scènes Vosges et les écoles du secteur.

Sous la houlette de Philippe Roussel et de son acolyte Maxime Vauthier, accordéoniste, des enfants de Darney, Hennezel et Lerrain sont invités à créer des chansons rigolotes, émouvantes ou abracadabrantes.

Des bus spécialement affrétés par la Communauté de Communes des Vosges Côté Sud-Ouest emmèneront les enfants ayant participé à ces ateliers (et leur famille) à la découverte du nouveau spectacle de la Compagnie, « *Un loup habite avec nous* », coproduit par Scènes Vosges, à la salle de La Louvière (Epinal). Philippe Roussel y sera accompagné d'un quatuor à cordes. « *Il était une fois, l'histoire d'un loup moyen-mi-grand, ayant dû quitter sa tanière parce qu'il n'avait plus sa place dans une forêt où les routes remplacent les chemins et les maisons remplacent les arbres...* ». Une guinguette suivra pour guincher au son de la guitare et de l'accordéon. Chauffe, Marcel !

*Spinalien d'origine, Philippe ROUSSEL a commencé sa carrière en 1978 comme animateur. En 1988 il crée la Compagnie Philippe Roussel et se spécialise dans la chanson jeune public. Depuis, il a créé plus de trente spectacles et enregistré 8 CD de chansons dont « Comptines et Chansons » enregistré en 1999 avec le Quatuor Debussy (Coup de cœur Charles Cros). Il anime également de nombreux stages et ateliers d'écriture chansons aussi bien avec des enfants qu'avec des adultes. En 2014 il enregistre son premier album de chansons française plus destiné « aux adultes » qui s'intitule « Juste une parenthèse » suivi en 2016 de « Juste une parenthèse Vol.2 »*

La Compagnie Philippe Roussel est Spinalienne.



## → VALERIE TESTU

Tressage

Atelier de tressage créatif



© Valérie Testu

📅 • **Mercredi 27 octobre > 10h00**  
Jeuxy, médiathèque  
**Inscription :**  
mediatheque.jeuxy@orange.fr  
03 29 34 10 31

• **Vendredi 29 octobre > 14h30**  
Nompatelize, bibliothèque  
**Inscription :**  
biblionompatelize@gmail.com  
03 29 58 40 74 (mairie)

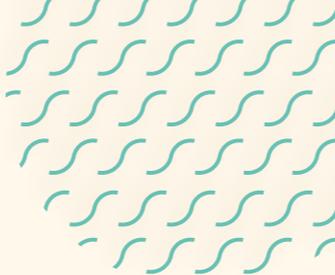
🕒 **Durée > 2 heures**

👤 **Tout public à partir de 8 ans**

Cet atelier permettra de découvrir la matière qu'est l'osier par le biais de tressages créatifs. Il s'adresse aux débutants souhaitant s'initier à cet art.

Valérie Testu a commencé la vannerie en 1999 à l'École nationale d'osiericulture et de vannerie de Fayl-Billot en Haute-Marne. Elle exerce en professionnelle depuis 2002, installée à Bouxurullles depuis 2003. Elle tisse des objets usuels et décoratifs en osier, totalement engagée dans une démarche artistique, Valérie recherche en permanence de nouvelles formes et alliance de points de travail lui permettant de créer des pièces originales.

Valérie Testu vit à Bouxurullles.



© Justin Reymond

## → COMPAGNIE TOUT POSSIBLE

**Plank !**

*Spectacle vivant  
mêlant jonglage, claquettes et théâtre*

📅 • **Mercredi 20 octobre > 18h30**  
Le Thillot, médiathèque  
**Inscription :**  
mediatheque.lethillot@wanadoo.fr  
03 29 24 98 90

• **Mercredi 17 novembre > 15h00**  
Contrexéville, salle Brassens  
**Inscription :**  
bibliotheque@contrexeville.fr  
03 29 08 18 12

🕒 **Durée > 45 minutes**

👤 **Tout public à partir de 7 ans**

C'est l'histoire de Judith, jeune femme tout juste sortie d'une école de marketing internationale, qui s'installe à Morlaix. Elle habite seule dans un appartement. C'est l'histoire d'Yves (*il habite juste de l'autre côté du mur*), ostréiculteur, 29 ans, qui a quitté le nid familial depuis huit mois. Il habite seul et se prend parfois pour un grand loup des steppes. Un voisin, une voisine, sensiblement différents qui décident dans leur heureuse solitude de communiquer à travers le mur. Tantôt ami.es, tantôt ennemi.es juré.es, il et elle apprennent à cohabiter tout en veillant à conserver leur intimité, leurs secrets. L'histoire commence par l'impossible tranquillité, par le bruit inévitable du grincement de parquets et où marcher sur la pointe des pieds ne suffit pas à s'effacer. Dans leur dérangement mutuel ils en viennent à exister, à vivre en prenant de plus en plus de place, à en faire trembler les murs et la frontière s'effondre.

La Compagnie Tout Possible se crée en mai 2020 à Plombières-les-Bains (88). Le projet est lancé par l'association les Balladin.e.s dans le but de créer des spectacles transdisciplinaires à destination de l'espace public. "Tout possible" est un sort que nous jetons au fatalisme et à la résignation. Nous avons le désir de crier haut et fort le droit de rêver sans restriction et sans limite. Nous défendons le droit de dire oui, pour se lancer dans l'impossible pour atterrir là où l'on ne pensait pas.

La Compagnie Tout Possible est installée à Plombières-les-Bains.



© Messa Saltzmann-Chouchi

## → MESSA SALTZMANN-CHOUCHI

Messa écrit et raconte des histoires avec fantaisie depuis plus de 40 ans pour tous les publics. Conteuse, auteure, formatrice en conte, elle est aussi slameuse et a publié plusieurs ouvrages. Artiste touche-à-tout, Messa ne se contente pas d'écrire et jouer, elle crée aussi ses propres marionnettes grandeur nature et les accessoires pour ses décors de spectacles à partir de matériaux recyclés. « Mes contes sont des spectacles vivants, ça bouge et le public est parfois mis à contribution ! ».

Messa Saltzmann-Chouchi vit à Laveline-devant-Bruyères.

### → Slam

**Vendredi 22 octobre**  
Liffol-Le-Grand, bibliothèque  
Châtenois, bibliothèque

**Durée** > 40 minutes,  
suivi d'un échange

**Collégiens**

En partenariat avec les collèges de secteur

Un cheminement poétique, un chemin de vie positif, un témoignage amenant vers l'idée que « quand on veut, on peut... un peu ». Répondant au thème à l'intention du jeune public, « dire, c'est déjà vivre mieux », Messa slame : une occasion de mettre un terme aux stéréotypes.

### → Conte

**Mercredi 27 octobre > 14h00**  
Frizon, bibliothèque  
**Inscription :**  
mairie.frizon@wanadoo.fr  
03 29 67 17 03 (mairie)

**Durée** > 45 minutes

**Jeune public**

Messa a dans sa valise un tas d'histoires : des contes-apéritifs, des contes-spectacles, des contes qu'elle a entendus et qu'elle nous répète, des contes qu'elle a inventés, des histoires qu'on lui a prêtées ! Il y est question de loups, bien sûr... mais de tellement d'autres choses. Alors, prêts ?

### → Conte

**Vendredi 29 octobre > 20h00**  
Rambervillers, bibliothèque  
**Inscription :**  
mediatheque@rambervillers.fr  
03 29 65 43 70

**Durée** > 45 minutes

**Public adulte**

Les contes, réservés aux enfants ? Que nenni ! Les grands aussi ont plaisir à écouter des contes, surtout ceux qui leur sont spécialement dédiés : conte philosophique, conte coquin, conte à voyager. Laissez-vous happer par la parole de Messa et ses contes venus d'ailleurs !

## → JOHAN WIJNANTS / VINCENT DANIEL

*Concert orgue et voix*  
*Musique classique*



© Johan Wijnants

**Dimanche 17 octobre > 15h00**  
Taintrux, église  
**Inscription :**  
biblio.txech@laposte.net  
03 29 50 07 09 (mairie)

**Dimanche 24 octobre > 15h00**  
Deyvillers, église  
**Inscription :**  
contact@bmi.agglo-epinal.fr  
03 29 34 80 79

**Durée** > 60 minutes

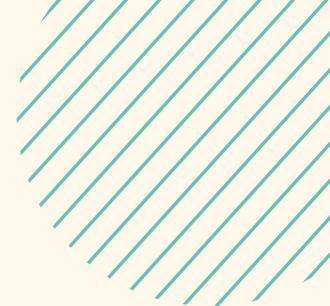
**Tout public**

Vincent Daniel, à l'orgue, et Johan Wijnants, basse chantante, nous invitent à partir à la découverte musicale de deux beaux orgues des Vosges. Ils proposeront une sélection de leurs pages préférées, non sans quelques clins d'œil vers la Belgique et les Vosges.

Vincent Daniel, originaire de Remiremont est enseignant aux Conservatoires d'Épinal et de Remiremont. Son parcours de formation l'a conduit dans les conservatoires de Nancy et de Saint-Maur-des-Fossés.

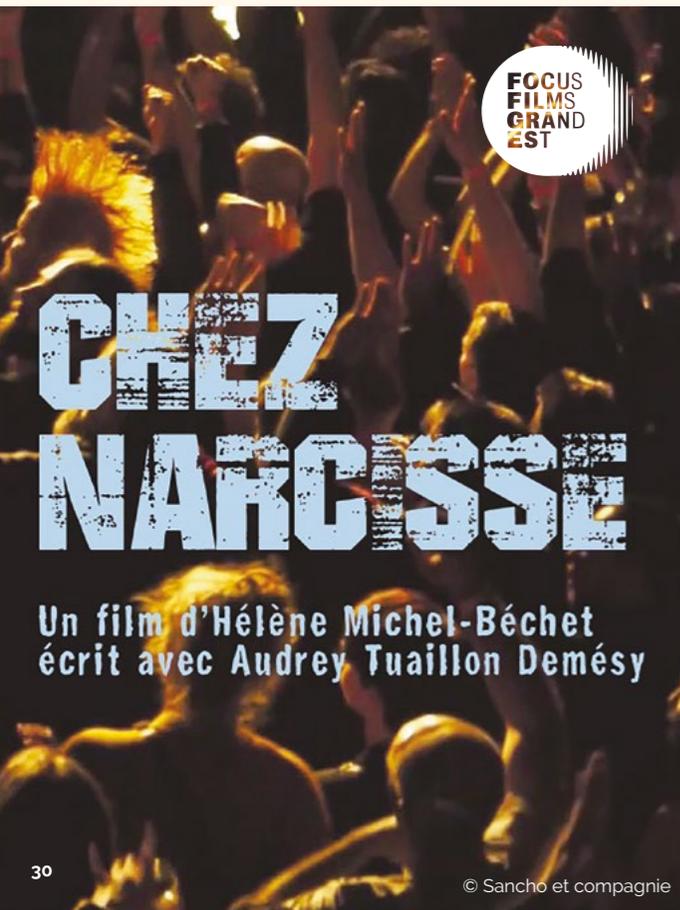
Johan Wijnants, originaire de la Flandre (Belgique), habitant des Vosges (Le Clerjus) depuis une petite dizaine d'années, s'est donné pour mission de faire connaître l'art lyrique dans des endroits ou des contextes où celui-ci est plus rarement présent. Il a obtenu au Conservatoire d'Épinal un CEM de chant lyrique dans la classe de Robert Boschiero.

Vincent Daniel vit à Saint-Amé et Johan Wijnants à Le Clerjus.



## → PROJECTIONS

suivies d'un échange avec la réalisatrice  
Chez Narcisse, d'Hélène Michel-Béchet



FOCUS  
FILMS  
GRAND  
EST

# CHEZ NARCISSE

Un film d'Hélène Michel-Béchet  
écrit avec Audrey Tuaille Demésy

© Sancho et compagnie

📅 • Samedi 2 octobre > 20h00

Uxegney, médiathèque  
Inscription :  
mediatheque@uxegney.fr  
03 29 30 99 23

• Mardi 12 octobre > 20h00

Xertigny, salle polyvalente  
Présence de la réalisatrice : sous réserve  
Inscription :  
biblio-xertigny@orange.fr  
03 29 37 07 38

🕒 Durée > 52 minutes

👤 Tout public

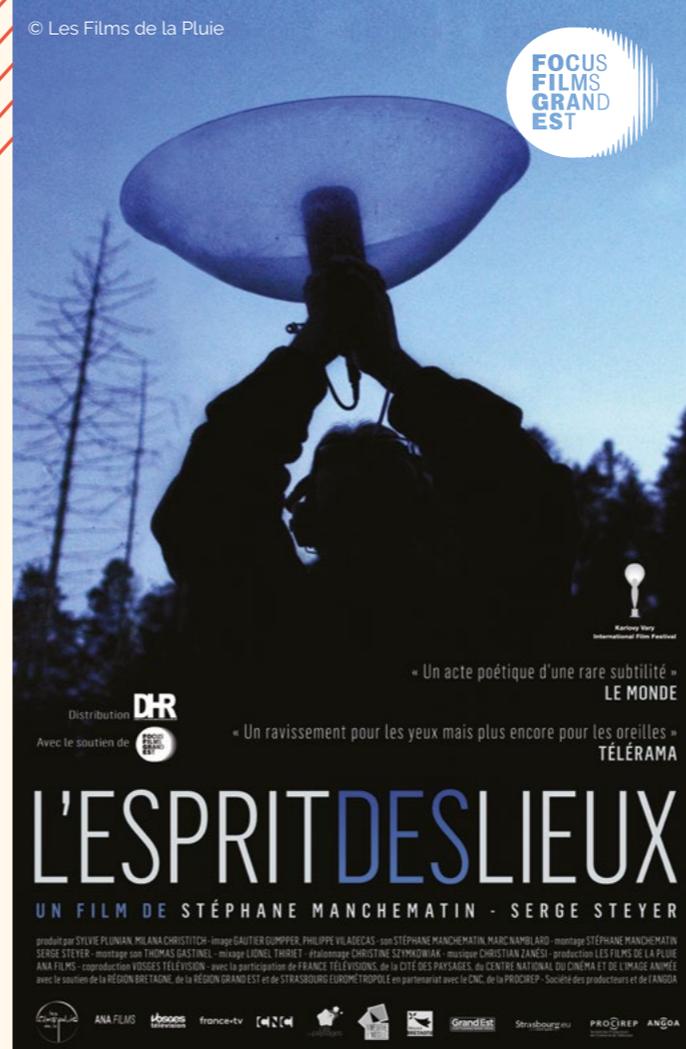
En partenariat avec Image Est, dans le cadre du dispositif Focus Films Grand Est.

Un bistrot de village et un haut-lieu de la culture punk ! Au Val d'Ajol, petit village au sud des Vosges, existe depuis plus d'un siècle un bistrot tenu successivement par cinq générations de la même famille. Au fond de la cour, un ancien cinéma a été transformé en salle de concert où sont passés de nombreux groupes punk rock de la scène française. Chez Narcisse est devenu un lieu de culture alternative en territoire rural. En immersion dans les lieux, le film va à la rencontre des habitués, du public, des musiciens de passage (*Les Sheriff, No one is innocent, Le Bal des Enragés...*), des bénévoles et d'un groupe de chercheurs qui évoquent l'histoire et l'esprit du lieu, entre revendication d'indépendance et recherche de plaisir. Un espace de résistance dans lequel les gens ont plaisir à créer ensemble et où le Do It Yourself prend tout son sens.

« Après des études d'Histoire et d'Archéologie, c'est d'abord par le prisme du cinéma documentaire qu'Hélène Michel-Béchet choisit d'exprimer son regard sur le monde. A ce jour, elle a écrit et réalisé plusieurs films documentaires tournés dans les Vosges dont elle est originaire. A travers différents portraits, elle pose la question de trouver sa place dans le monde lorsqu'on est perçu comme étant à la marge de notre société. Après avoir été sélectionnée à l'atelier Héroïnes de la Scénaristerie, Hélène Michel-Béchet développe aujourd'hui son premier long-métrage d'animation, ainsi qu'un projet de fiction. »

© Les Films de la Pluie

FOCUS  
FILMS  
GRAND  
EST



« Un acte poétique d'une rare subtilité »  
LE MONDE

« Un ravissement pour les yeux mais plus encore pour les oreilles »  
TÉLÉRAMA

# L'ESPRIT DES LIEUX

UN FILM DE STÉPHANE MANCHEMATIN - SERGE STEYER

produit par SYLVIE PLUNIAN, MILANA CHRISTITCH - image GAUTIER GUMPPER, PHILIPPE VILADECAS - son STÉPHANE MANCHEMATIN, MARC NAMBLARD - montage STÉPHANE MANCHEMATIN  
SERGE STEYER - montage son THOMAS GASTINEL - image LIONEL THIRIET - étalonnage CHRISTINE SZYMOWIAK - musique CHRISTIAN ZANESI - production LES FILMS DE LA PLUIE  
ANA FILMS - coproduction VOISSES TÉLÉVISION - avec la participation de FRANCE TÉLÉVISIONS, de la CITÉ DES PAYSAGES, du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
avec le soutien de la RÉGION BRETAGNE, de la RÉGION GRAND EST et de STRASBOURG EUROPE TROPICALE en partenariat avec le CNC, de la PROCREP - Société des producteurs et de l'ANGOA

ANA FILMS | Voissses Télévision | france-tv | CNC | Centre National du Cinéma et de l'Image Animée | Grand Est | Strasbourg.eu | PROCREP | ANGOA

## → PROJECTION

suivie d'un échange avec l'un des réalisateurs  
*L'esprit des lieux*, de Stéphane Manchematin  
et Serge Steyer

📅 • Samedi 23 octobre > 20h00

La Vôge-les-Bains (*Bains-les-Bains*), Ciné-Vôge  
Inscription :  
mediathequebainslesbains@bmi.agglo-epinal.fr  
03 29 36 69 22

🕒 Durée > 1 heure 31 minutes

👤 Tout public

En partenariat avec Image Est, dans le cadre du dispositif Focus Films Grand Est.

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : « *Je vis au pays des sons* ». Cette quête existentielle l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, et à y fonder famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements... De retour en studio, dans le sous-sol de sa maison, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie manifeste l'envie de l'accompagner. Elle est souvent la première auditrice des tableaux sonores que crée son papa. Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale... Bientôt, un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

« Stéphane Manchematin s'intéresse aux formes et aux écritures documentaires depuis une vingtaine d'années. Il a monté, produit, écrit et réalisé des documentaires, pour la télévision (France Télévisions, Vosges Télévision, Arte), la radio (France Culture, notamment, où il a réalisé des documentaires pour *Sur les Docks* et des séries *A voix nue*) et le cinéma. Il enseigne le cinéma et l'audiovisuel à l'Université de Lorraine. »



*Manifestation culturelle organisée par la Médiathèque  
départementale des Vosges, service du Conseil départemental.*

Nous tenons à remercier l'ensemble des bibliothèques et médiathèques participantes. Leur dynamisme et leur implication permettent de faire vivre la culture sur l'ensemble du territoire vosgien.

- ➔ Le **programme complet** est à retrouver sur le site de la Médiathèque départementale : <https://mediatheque.vosges.fr>
- ➔ Pour **tout renseignement**, vous pouvez vous adresser au service de la Médiathèque départementale.  
Téléphone : 03 29 31 10 95 - Mél : [mediatheque-departementale@vosges.fr](mailto:mediatheque-departementale@vosges.fr)



LA VIE EN  
**VOSGES**  
Le Département

