



- FESTIVAL MARILOR - Marionnettes et arts associés

1ère édition
Allamps et Vannes-le-Châtel (54)
14 et 15 septembre 2013

Spectacles - Ateliers - Exposition

www.festival-marilor.fr

- SOMMAIRE -

* LE FESTIVAL	p 1
- Spectacles & Compagnies	p 2
- Programmation	p 10
- Atelier & Exposition	p 11
 * L'ASSOCIATION MARILOR	p 12
 * L'ART DE LA MARIONNETTE	p 13
 * CONTACTS & INFOS PRATIQUES	p 14



- LE FESTIVAL -

La première édition du **festival MariLor** est l'aboutissement d'une rencontre avec un territoire. Depuis plus d'un an, en partenariat avec l'**EPCI de Colombey-les-Belles** nous avons construit ce premier festival de marionnette avec l'envie de travailler ensemble, de créer un événement en lien avec les structures locales.

MariLor en tant qu'association professionnelle regroupant **compagnies, artistes et structures de diffusion** désire faire **découvrir la diversité de la création marionnettique de Lorraine**. Sur deux jours, nous vous proposons 15 spectacles (plus de 30 représentations pour petits et grands), 1 cabaret marionnette, 1 exposition... Vous pourrez ainsi découvrir **différentes formes marionnettes (entresort, théâtre d'ombre, d'objet, concert d'installations mécaniquement sonores, déambulatoire...)**. De quoi satisfaire votre curiosité !

Cet événement a vu le jour grâce aux forces vives des compagnies, des salariés et bénévoles des associations locales et au **soutien financier de la Région Lorraine, du Conseil Général de Meurthe et Moselle et de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale**. Merci à tous.

Laurent Michelin,
Président de MariLor

* LES DATES

Le week-end du **14 et 15 septembre 2013**.

* LE LIEU

Ce festival se déroulera sur le territoire des communes de **Vannes-le-Châtel et Allamps, en Meurthe-et-Moselle**.

- 64km de Bar le Duc
- 40 km de Nancy
- 30km de Neufchâteau
- 20km de Toul

* LES PARTENAIRES



* LES COMPAGNIES & LES SPECTACLES

ABOUDBRAS (Haillainville 88) - Les Contes de l'arbre monde



Avec le spectacle «Les Contes de l'arbre monde» la compagnie ABOUDBRAS explore l'univers des arbres à travers les contes et légendes.

« On dit que c'est un arbre qui tient le monde! Un arbre aux racines profondes qui s'enfoncent dans le ventre de la terre. Un arbre aux branches si hautes, si élancées, qu'elles touchent le ciel. On dit que c'est un arbre qui relie la terre au ciel. On l'appelle «L'arbre monde». On dit aussi que quand on vient se coucher sous l'arbre monde, quand on prend vraiment le temps d'écouter, alors l'arbre monde nous livre ses histoires. Ce sont des histoires qui nous parlent du monde des arbres. Car les arbres savent parler, pourvu qu'on sache un peu les écouter... Et si finalement les arbres nous parlaient de nous?»

Conte d'explication ou conte philosophique, les arbres offrent un voyage au coeur des mythes et des légendes.

La conteuse Jessica Blanc sera soutenue par des supports visuels, sous forme de «tablettes de narration», qui la font jouer à la fois avec les mots et les images et par l'univers sonore de Jérôme Saint-Martin.

Conte avec supports visuels et images animées / Tout public à partir de 6 ans / 50 minutes

www.aboudbras.hautetfort.com

COUP DE THÉÂTRE (Vremy 57) - Malade !!



Réinventant la tradition des marionnettes foraines qui offraient des visions personnelles et iconoclastes des chefs-d'oeuvres de la littérature et du théâtre, Coup de Théâtre Cie revisite la pièce de Molière pour en offrir une vision décapante et à l'humour noir.

Coup de Théâtre Cie est soutenue financièrement pour cette création par Le Conseil Général de la Moselle et La Région Lorraine.

Marionnettes / Tout public / 1h

www.coupdetheatrecie.fr

LA VALISE (Vic sur Seille 57) - Outreciel



© Natacha Diet

Parcours croisé de trois pièces marionnettiques écrites par Joël Jouanneau.

Tout part d'une étrange histoire de mer céleste et de navire volant croisée à plusieurs reprises par Joël Jouanneau au fil de ses lectures. Pour cette énigme, l'auteur imagine trois résolutions, dans trois espaces différents, portées par trois héroïnes singulières : Djann vous raconte sur une piste de bal, la vie pas comme les autres de Louis Gustave Paul Emile François Ferdinand ; Annj reconstitue pour vous l'épopée immobile du fils de Personne, dans le grenier silencieux d'un château vide ; et cette vieille dame légèrement indigne et amnésique, spécialiste en épinglage de papillons rares, vous raconte l'histoire de l'Outreciel et de son fameux inventeur.

Trois petites formes contées à voix feutrée, que l'on écoute en se serrant dans un cercle confiné, comme lors des veillées d'autrefois.

Avec le soutien financier de Mil Tamm (initiateur du projet) - Projet culturel du Pays de Pontivy (56), Itinéraires Bis - association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor (22), Culture Commune, Scène nationale du bassin minier du Pas de Calais (62), Cie de l'Eldorado (56), la Région Lorraine et le Conseil Général de Moselle. Ce projet a reçu le fond théâtre SACD et le soutien de la SPEDIDAM.

Marionnettes / Tout public à partir de 8 ans / 1h45

www.lavalise.org

HÉLIOTROPE THÉÂTRE (Neufchâteau 88) - Légum'sec



Tout près des tout, tout petits, pour intimement partager cette aventure, « LEGUM ' SEC » est une plage de sons et de couleurs, une mise en scène où les acteurs sont des légumes secs familiers ou étranges, minuscules et géants... C'est donner à voir et à entendre, à toucher et à sentir dans un univers couleur nature où l'on prend le temps de la découverte.

Entre ombre et lumière, des lentilles virevoltantes, coloquintes géantes, haricots espiègles, grains de café odorants, courent, sautent, jouent, se cachent, se mélangent, se devinent ...

« LEGUM ' SEC » c'est un jeu de petites graines de légumes pour des petites graines d'hommes...

Fantaisie sensorielle pour petites graines et légumes secs / A partir de 3 ans / 30 minutes

www.heliotropetheatre.fr

LE STRAPONTIN ROUGE (Homécourt 54) - Translucide



«Entrez, entrez !
Mais un par un seulement, dans le monde étonnant de Translucide.
On y sait déjà tout de vous...
Entrez, entrez !
Votre avenir, votre passé, et tout le reste, n'auront alors plus de secret...»

Coproduction Centre Culturel Pablo Picasso, scène conventionnée jeune public / Conseil Régional de Lorraine / Conseil Général de Meurthe et Moselle.

Tout public à partir de 5 ans / 5 à 10 minutes

AVEC OU SANS FIL (Phaslbourg 57) - Bérénice ou la grosse vache qui rêvait de s'envoler



© Phil Phils & A.O.S.F.

Bérénice est une grosse vache. Elle vit dans une caravane, au fin fond de la campagne, avec Cosby la poule, Mirza la mouche, et son meilleur ami : Stanley le mouton. Toute cette joyeuse clique n'aspire qu'à une seule chose : trouver un moyen de s'envoler dans les airs et permettre à Bérénice de réaliser son rêve, celui de parcourir le monde. Dans son atelier, Stanley fabrique des machines insensées faites de bric et de broc. Chaque tentative d'envol se solde par un échec, mais c'est sans compter sur l'arrivée des Jack-John, véritables oiseaux de voyage qui vont, à leur manière, dénouer le problème.

Marionnettes / Tout public / 50 minutes

www.aosf.fr

HISTOIRE D'EUX (Nancy 54) - Le Plus Grand Petit Théâtre de la Passion du Monde



© Simon Bonne

Théâtre et Marionnettes / Tout public à partir de 8 ans / 1h15

A la tête du Théâtre de la Passion de Varangéville, l'incommensurable Monsieur Antonin Hopkains se lance dans un nouveau défi planétaire : raconter la vie de Jésus Christ en un temps record !
Entre Fresque Hollywoodienne et Challenge Sportif, ce spectacle mégalomane va sidérer les foules !
Avec les personnages les plus célèbres du Nouveau Testament: Les Rois Mages, Ponce Pilate, la femme adultère ! Toujours plus de bénévoles, toujours plus de marionnettes, toujours plus de pouvoirs magiques !
Des musiques célestes, des chorégraphies angéliques, des explosions divines !
Monsieur Hopkains et ses bénévoles se donnent une heure pour vous édifier.
La question n'est pas théologique, mais : vont-il y arriver ?

Spectacle soutenu par la Région Lorraine, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle et la Ville de Nancy.

www.histoire-deux.com

VIA VERDE (Thionville 57) - Héraklès



© Pierre Heckler

Théâtre et Marionnettes / Tout public dès 13 ans / 40 minutes

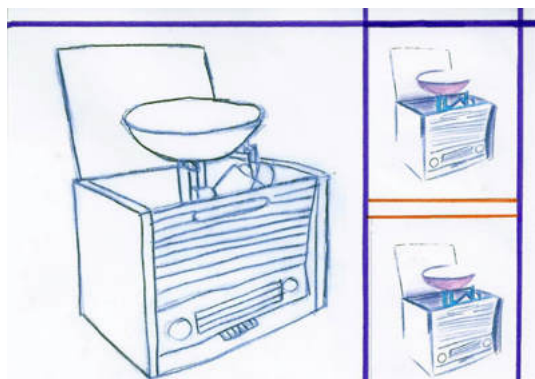
Un homme, tel Hercule à l'assaut contre l'Hydre de Lerne, part au coeur d'une forêt à la bataille contre un monstre. Un piège se referme. Confronté à sa propre part de monstruosité, l'homme serait-il son unique et seul ennemi, créant les propres conditions de sa perte? L'histoire de l'humanité n'est-elle pas soumise au destin de se détruire et se reconstruire sans cesse?

D'après «Héraclès 2 ou l'hydre» d'Heiner Müller

Avec le soutien du NEST- CDN Thionville, du Théâtre Ici&Là de Mancieulles, de la Ville de Thionville et de l'Atelier Bois-Fer de Thionville.

cieviaverde.wordpress.com

RUE DE LA CASSE (Aulnois en Perthois 55) - Du bruit dans mes valises



Entre manipulation technique, musique concrète « Du bruit dans mes valises » est une invitation à revisiter et redécouvrir les bruits de notre quotidien urbain ancrés dans notre inconscient. Profitez d'ouvrir vos yeux et vos oreilles en grand pour un concert où mécanique et musique vont faire plus que bon ménage !

Rue de la Casse est soutenue par la Communauté de communes du pays de Revigny et le Conseil Général de la Meuse.

Concert d'installations mécaniquement sonores / Tout public / 20 minutes

www.ruedelacasse.com

GREEN GINGER (Wiseppe 55) - Mac et le néant



Un conte de fée atypique.

Il était une fois un castelet qui se transforme en château dont les normes de sécurité ne sont pas tout à fait au point!

On y risque sa vie en entrant, comme ce pauvre chevalier qui sera écrasé par le pont leviss...

Une fausse princesse au nez long et aux cheveux peu résistants, qui ne font guère une échelle fiable, s'attend à être délivrée du haut de sa tour.

Et enfin - un géant plutôt accueillant qui au lieu de manger ses visiteurs préfère ses céréales car ces dernières sont plus riches en vitamines.

Tel est le monde de Mac - un petit homme qui vivra d'incroyables aventures ! Un pur bonheur pour petits et grands !

Marionnettes à gants, à tiges et de style muppet / Tout public à partir de 4 ans / 35 minutes

www.greenginger.net

TIRAMISÙ COMPAGNIE (Nancy 54) - Histoires de Julie

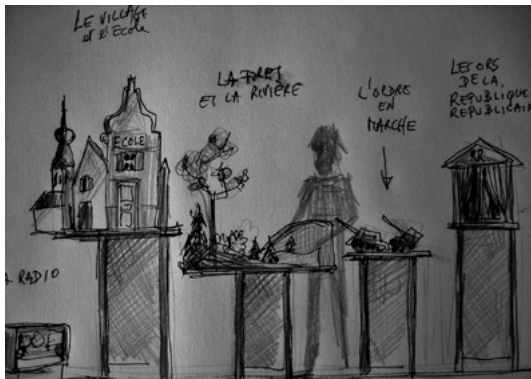


C'est l'histoire d'une petite fille que ses parents aimeraient voir toujours bien coiffée, bien polie. Elle, ce qu'elle aime c'est courir dans la boue, jouer avec son chat et parler quand elle a quelque chose à dire. On lui répète tellement qu'elle est un garçon manqué qu'un matin, il lui « pousse » une ombre de garçon. Qu'en faire ? Elle tente de s'en débarrasser par tous les moyens lorsqu'elle rencontre un petit garçon qui pleure comme une fille...

Théâtre d'ombre / Tout public à partir de 6 ans / 13 minutes

www.tiramisu-cie.net

LA SORCIÈRE AUX DENTS VERTES (Abreschviller 57) - Mites au logis



En invitant ses élèves à lire les textes anciens où foisonnent cyclopes, minotaures, sirènes et autres centaures, l'instituteur d'Amersviller ne s'attendait pas à ce que ses élèves lui en parlent si chaleureusement. D'autant plus surpris que son ami Bébert lui dit avoir vu des éléphants roses, dont un chevauché par Shéhérazade, papotant avec Tintin et Mickey...

Tout va se gâter quand le fils du gendarme dira à son père avoir vu des grecs dans la forêt... et des sirènes dans la Surre.

Tout ça finira très mal !

Marionnettes sur table / Tout public à partir de 8 ans / 1h

sorcierauxdentsvertes.blogspot.fr

LA S.O.U.P.E. CIE (Metz 57) - Orphée Manipulation



© David Siebert

«Eurydice, la nouvelle Epouse, périt blessée au talon par la dent d'un serpent. Lorsqu'Orphée l'eut assez pleuré à la surface de la terre, il osa descendre par la porte des enfers jusqu'au royaume des ombres.» ...

Un musicien et un marionnettiste, plongent dans le mythe. Ils nous racontent ce moment où tout bascule, où la comédie légère devient drame puis tragédie. Le premier manœuvre les machines sonores, le second manipule lampes, objets et marionnettes. Orphée Manipulation est une traversée des enfers, un grand huit de sons inouïs. Le théâtre d'ombres, la vidéo, la musique et la marionnette captent le regard d'Orphée, nous parlent d'amour et d'absolu.

Ombres, objets, musique / Public adulte et adolescent / 30 minutes

www.lasoupecompagnie.com

COMPAGNIE MERCY (Nancy 54) - Sorcières



Puck le faune est un marchand de rêve et un colporteur d'histoire. Des contes fantastiques racontant les sorcières. Puck est également témoin de l'histoire des hommes. Il nous montre nos désirs et les expose au grand jour! «Et toi, dis moi quel genre de sorcière tu veux être...»

Spectacle participatif d'extérieur pour deux comédiens et marionnettes

Manipulation sur table / Tout public à partir de 4 ans / 1 h

mercy.marionnettes.free.fr

VOLEURS DE POULES (Epinal 88) - Roméo et Juliette



Quand le petit Roméo rencontre la petite Juliette, ça fait des étincelles. Les terribles petites péripéties de leurs petites amours et les effets de la petite rage obstinée de leurs familles vont en trente minutes être exposées sur notre petite scène... Et tout ça va mal finir.

Théâtre rétréci / Tout public à partir de 7 ans / 30 minutes

www.voleursdepoulesprod.fr

** à noter que tous les spectacles sont accessibles aux personnes handicapées en fauteuil roulant.*

* PROGRAMME

SAMEDI 14 SEPT.

ALLAMPS

15h	Rendu Atelier	Cie Aboudbras	25'
15h45	Histoires de Julie	Tiramisù Cie	12'
16h	Bérénice	Avec ou sans fil	50'
16h15	Roméo et Juliette	Voleurs de poules	40'
17h	Les contes de l'arbre monde	Cie Aboudbras	50'
17h	Animation: éveil musical	Héliotrope Théâtre	1h20
17h30	Histoires de Julie	Tiramisù Cie	12'
18h	Bérénice	Avec ou sans fil	50'
18h15	Roméo et Juliette	Voleurs de poules	40'
18h20	Anim: Jeu théâtral et manipulation	Green Ginger	1h10
19h	Les contes de l'arbre monde	Aboudbras	50'
19h15	Histoires de Julie	Tiramisù Cie	12'
21h45	Olympiades du théâtre d'objets	La valise	1h25

VANNES-LE-CHÂTEL

17h	Du bruit dans mes valises	Rue de la casse	20'
17h30	Orphée manipulation	La S.O.U.P.E. Cie	30'
18h10	Héraklès	Via Verde	30'
19h	Du bruit dans mes valises	Rue de la casse	20'
19h30	Orphée manipulation	La S.O.U.P.E. Cie	30'
20h	Le plus grand petit théâtre	Cie Histoire d'Eux	1h15
20h05	Héraklès	Via Verde	30'

DIMANCHE 15 SEPT.

ALLAMPS

14h30	Mites au logis	La sorcière aux dents vertes	1h
14h30	Translucide	Le strapontin rouge	1h
15h	Malade !!	Coup de théâtre	1h
15h30	Sorcières	Mercy Cie	1h
16h	Translucide	Le strapontin rouge	1h
16h30	Mites au logis	La sorcière aux dents vertes	1h
17h30	Translucide	Le strapontin rouge	1h
17h45	Malade !!	Coup de théâtre	1h
18h15	Sorcières	Mercy Cie	1h

VANNES-LE-CHÂTEL

14h30	Atelier	Cie Histoire d'Eux	1h30
14h45	Légum'sec	Héliotrope Théâtre	30'
15h45	Mac et le géant	Green Ginger	30'
16h	Atelier	Via verde	1h30
16h15	Outreciel	La valise	2h
16h30	Légum'sec	Héliotrope Théâtre	30'
17h30	Atelier	Avec ou sans fil	1h30
17h45	Légum'sec	Héliotrope Théâtre	30'
18h15	Mac et le géant	Green Ginger	30'

* LES TARIFS DES SPECTACLES

Tarification unique en fonction de la durée approximative du spectacle, à raison de **1€ les 10 min** de spectacle. Soit entre 1,5€ pour 15 min et 9€ pour 1h30.

* LES ATELIERS

Actions menées en partenariat avec l'EPCI, en amont et pendant le festival:

- **ateliers de création et/ou de manipulation de marionnette** avec Relais Famille, Réseau lecture, et l'école d'Allamps.
Une présentation du travail accompli sera effectuée pendant le festival.

* L' EXPOSITION: «MARI LOR... DES BOÎTES !»

MariLor vous invite à découvrir la **richesse et la diversité des arts de la marionnette en Lorraine**, par un biais original. Douze compagnies ont transposé leur univers dans un espace restreint, celui d'une boîte qui devient alors l'expression d'une sensibilité et d'une esthétique uniques. Cette exposition est un **panorama ludique et surprenant**, ouvert sur le foisonnement de la marionnette telle qu'elle se pratique aujourd'hui en Lorraine : figurines, objets, ombres, bricolages animés, marionnettes...

=> Volet régional de l'exposition sur les arts de la marionnette «Marionnettes, territoires de création» conçue par l'**association THEMAA**.



* L'ESPACE ENFANTS

Afin de permettre aux parents d'assister seuls aux spectacles destinés aux adultes, nous proposons aux compagnies d'assurer bénévolement 2 heures d'atelier à destination des enfants.

- L'ASSOCIATION MARILOr -

* D'OÙ VIENT MARILOr ?

En décembre 2009, **Philippe Sidre, directeur du TGP de Frouard, scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées**, réunissait les marionnettistes lorrains, afin de leur présenter son projet et d'imaginer ce qu'il était possible de construire ensemble. Les compagnies et les artistes de marionnette mettent alors en place des groupes de travail afin de réfléchir ensemble aux problématiques liées à la profession et de défendre les intérêts communs : reconnaissance de la profession, formation, information, production, diffusion,...

L'association professionnelle, MariLor - Marionnette en Lorraine, a vu le jour le **8 septembre 2011**.

* QUE VEUT MARILOr ?

Ses membres se sont donnés pour objectifs de :

- **Réunir et créer un réseau entre les différents acteurs de la marionnette en Lorraine :**
 - les compagnies, les artistes, les créateurs, les producteurs
 - les lieux de diffusion, de création, de résidences
 - les institutions culturelles et publiques
 - le monde associatif
 - et à terme le public.
- **Faire connaître et défendre les disciplines de l'art de la marionnette.**
- **Favoriser la structuration et le développement du secteur professionnel des arts de la marionnette sur le territoire lorrain.**
- **Renforcer la professionnalisation des artistes et des techniciens de la marionnette.**
- **Réfléchir autour des problématiques plus vastes du secteur du spectacle vivant.**

* QUE FAIT MARILOr ?

Depuis sa création, MariLor a mis en place plusieurs chantiers qui voient le jour depuis le début 2013.

- « **MariLor, des boîtes!** » : Une exposition sur la création marionnettique en Lorraine, coproduite par le TGP de Frouard et le festival Mon mouton est un lion / Moselle Arts Vivants. Elle fait écho à l'exposition nationale « Marionnettes, territoires de création ».
- **Formation** : Élaboration, en collaboration avec Spectacle Vivant en Lorraine, d'un parcours de formation sous forme de quatre stages, destiné à consolider le bagage professionnel des marionnettistes Lorrains.
- **Festival** : Création d'un festival « vitrine » du 14 au 15 septembre 2013 sur le territoire de Vannes le Châtel et Allamps, afin de valoriser la créativité des compagnies de marionnette lorraine. Partenaires : l'EPCI de Colombey-les-Belles et Scènes et Territoires en Lorraine.
- **Rencontre** : Organisation d'une journée de réflexion autour de l'accompagnement artistique, ouverte aux autres disciplines artistiques. Les réflexions ont commencé lors du festival Géo Condé 2012. Partenaires : THEMAA, le Théâtre Gérard Philipe, Spectacle Vivant en Lorraine, Arteca.
- **Lieu de création** : Accompagnement de la réflexion menée par le TGP, la ville de Frouard et la SNCF sur la réhabilitation de la gare de Frouard en un lieu de création et de rencontre autour de la marionnette contemporaine.

- L'ART DE LA MARIONNETTE -

* L'ART DE LA MARIONNETTE EST UN ART SANS CESSER EN MOUVEMENT.

Longtemps considéré comme un art populaire et mineur, il a su, tout au long du XX^{ème} siècle, s'adapter aux évolutions scéniques, techniques et sociales jusqu'à devenir une expression théâtrale à part entière. Des esthétiques diverses et variées ont émergées.

Avec la disparition du castelet, le corps de l'acteur/manipulateur fut remis au centre de la création avec une réflexion sans cesse explorée du rapport entre manipulateur/manipulés. De nombreuses collaborations avec des auteurs, des danseurs, des musiciens et d'autres formes artistiques voient régulièrement le jour. Toutes ces caractéristiques complémentaires ou non, font de l'art de la marionnette une forme artistique en pleine effervescence attirant de nombreux artistes, de nouveaux publics, de plus en plus de chercheurs et inventant perpétuellement de nouvelles formes d'expression.

* QU'EST CE QUE LA MARIONNETTE ?

« Ce qui est appelé « arts de la marionnette », ou parfois « marionnettes » tout court, regroupent aujourd'hui tous les genres de théâtre de marionnettes, ancien ou récent, quelle que soit sa technique ou son esthétique, mais aussi le théâtre d'ombres, les formes animées – directement ou à distance – le théâtre d'objet, le théâtre avec effigies, mannequins, robots, le théâtre de papier, et d'autres appellations surgissant çà et là... » Evelyne Lecucq

* PETIT PANORAMA DE LA MARIONNETTE EN LORRAINE

- **1 compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication.**
 - **plusieurs compagnies sont régulièrement soutenues par la DRAC Lorraine** (aide à la création), la **Région Lorraine** (aide à la résidence, à la création ou encore à la diffusion), et les différents **Conseils Généraux** (notamment via les résidences artistiques dans les collèges de Meurthe et Moselle).
 - **1 scène conventionnée** pour les arts de la marionnette et les formes animées.
 - **2 festivals de marionnette** et de théâtre d'objets.
- Plusieurs théâtres lorrains programment fréquemment de la marionnette, notamment les deux Centres Dramatiques Nationaux, certaines des scènes nationales et plusieurs scènes conventionnées.
- **1 pôle documentaire.**

* ET À L'ÉCHELLE NATIONALE

- Près de **600 compagnies** répertoriées.
- **22 compagnies conventionnées** par le Ministère de la Culture et de la Communication
- **8 scènes conventionnées** pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet
- **7 lieux Compagnonnage Marionnette**
- **22 lieux ou structures tenus par des artistes** sur des projets de diffusion, formation, expérimentation et recherche.
- **1 école internationale diplomante ESNAM** (Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette)
- **47 festivals** de marionnette
- **1 portail internet** des Arts de la Marionnette
- **6 structures nationales :**
 - 2 CDN dirigés par un marionnettiste
 - 1 association professionnelle THEMAA
 - L'institut International de la marionnettes
 - Le Théâtre de la Marionnette à Paris
 - Le festival Mondial des Théâtre de Marionnettes de Charleville-Mézières

- INFORMATIONS & RÉSERVATIONS -

* INFORMATIONS PRATIQUES

www.festival-marilor.fr // contact@festival-marilor.fr

- Transport en navettes prévu entre les deux communes, en partenariat avec l'association l'Envol.
- Espace restauration / buvette sur place.

* RÉSERVATIONS auprès de l'Accueil de Scènes et Territoires en Lorraine à partir du 26 Août

03 83 96 31 37 // contact@scenes-territoires.fr

- CONTACTS -

* MARI LOR

- **Président:** Laurent Michelin
asso.marilor@gmail.com - 06 88 20 34 76

C/O Théâtre Gérard Philipe – BP 3 – 54390 Frouard

Site: www.marilor.eu // Blog: marilor.hautetfort.com

