

Printemps des Mots 16 avril 2011 - Bruyères, salle des fêtes

Ce jour là, c'est le Printemps, les mots explosent : lecture, écriture, conte, spectacles, bonbons et fauteuils douillets !
Profitez !

En amont : Journées d'échange collège/lycée/école
maternelle/maisons de retraite de Bruyères

Une classe du lycée, deux classes du collège et une classe de l'école Jules Ferry ont reçu un atelier d'écriture, animé par Philippe Vallet de l'association Le Cri de la laitue. Les élèves ont ainsi écrit des textes poétiques.

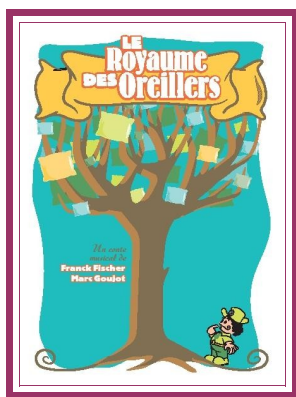
Dans un deuxième temps, Louise Fetet, professeur de théâtre de l'école des Arts Vivants de la Vologne est intervenue dans ces classes pour mettre en voix les textes. Ils seront lus deux fois : une fois pendant les journées d'échange et une fois lors de la manifestation le 16 avril.

Mardi 5 avril : les lycéens iront lire au Home du Cameroun, à 14h, puis au collège Charlemagne à 15h.

Vendredi 8 avril : Les 6ème7 iront lire à la maison de retraite intercommunale, à 14h30.

Mardi 12 avril : Les 5ème7 iront lire à l'école maternelle à 15h15.

Samedi 16 avril : Matinée, 10h - 12h



Le Royaume des Oreillers

Franck Fischer et Marc Goujot

Conte musical pour les tous petits, 25 min

à 10h15 pour les 2-4 ans (plutôt)

et 11h15, pour les 4-6 ans (si possible)

« Il est seul, mais courageusement cherche son chemin... sans grand succès. Heureusement le hasard va permettre à notre héros de rencontrer le vieux livre qui parle, puis le Palais des Oreillers, habité par d'étranges et drôles de personnages et où pour chaque problème, il y a une solution : il suffit de s'endormir sur le bon oreiller ! »

Atelier d'écriture familial

Association Le Cri de la Laitue (Epinal)

10h à 12h

Ouvert à tous

Pendant deux heures, gribouillez, raturez, jouez, poussez des mots. Il ne s'agit pas de se prendre la tête devant une page blanche, il s'agit de s'amuser, de se prendre au jeu de l'écriture à l'aide de jolies consignes entre extraordinaire et poésie mathématique.

L'atelier sera adapté pour être suivi en famille, enfants et parents pourront participer ensemble.



**Samedi 16 avril : Tout au long de la journée,
de 13h30 à 19h00**

Vous découvrirez **4 espaces spectacles**. En effet, la salle des fêtes de Bruyères sera comme vous ne l'avez jamais vue. Nous l'habiterons de la cave aux coulisses, chapiteaux en renfort, pour créer de petites scènes douillettes où comédiens et spectateurs pourront vivre ensemble des histoires à tomber par terre !



Le Penn Sardin et autres histoires de l'oubli
Cie Arcalande (Nantes)

Récits de vies cocasses et poétiques, 50 min

Dès 8 ans

« Ils sont de drôles d'oubliés qui de vents en marées ont échoué aux Myosotis : Erika la chanteuse avalée, Rémi le lamineur et sa crise cardiaque, André le patron du bar qui trinque à la santé des veufs, Mme Le Guen, penn sardin et le scandale des couseuses de cul de rat

Flux et reflux de l'océan...

Fluctuation de leur mémoire où les oublis parfois sont salutaires
Et des chansons bretonnes, dans les creux »

Là tu seras bien je reviens

Théâtre « Loin et c'est très bien »

Lecture de théâtre contemporain, 30 min

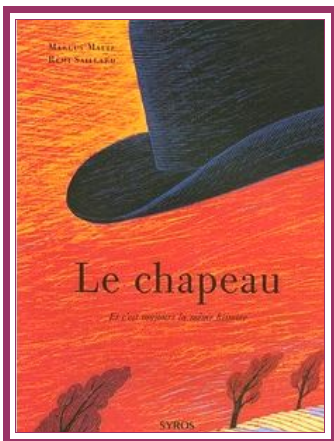
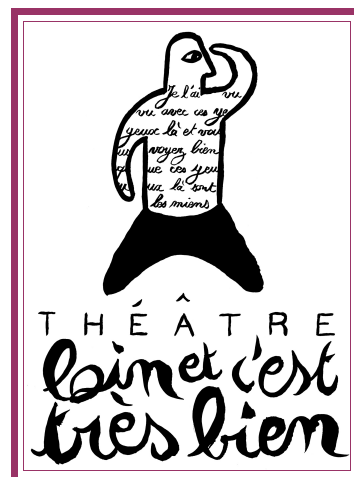
Dès 7 ans

Monologue de Gaël Bonnand, jeune auteur lyonnais

Avec : Louise Fetet

Regard, direction d'acteur : Axel Goepfer

« C'est cette drôle d'histoire de moi qui fait n'importe quoi, là, en attendant que le garçon numéro 1 revienne. Et moi aussi. »



Le Chapeau

Atelier théâtre adulte et orchestre junior de l'école des Arts Vivants de la Vologne

Adaptation théâtrale et musicale de l'album jeunesse de Marcus Malte, 20 min

Dès 4 ans

Ateliers d'Isabelle Budelot et Louise Fetet

« C'est l'histoire d'un chapeau qui s'envole et retombe dans un ruisseau... C'est l'histoire d'une grenouille qui saute dans un chapeau et se laisse entraîner au fil de l'eau... C'est l'histoire d'un gros poisson qui, n'ayant rien mangé depuis longtemps, avalerait bien une grenouille... Plusieurs histoires, donc, et pourtant une seule et même histoire, toujours la même... »

Le Chat Botté

Atelier théâtre enfants de l'école des Arts Vivants de la Vallée de la Vologne

Adaptation théâtrale du Chat Botté, 15 min

Atelier animé par Axel Goepfer

Les enfants vous offrent leur version de ce conte de Charles Perrault, du plaisir plein les yeux.



Association Lire et Faire lire

Lectures de livres pour enfants

Tout public

Tout au long de la journée les bénévoles de Lire et Faire Lire liront pour vous.

Des livres avec des images à montrer, des lectures à vivre bien installé sur son siège, comme un voyage en avion (le pilote est une voix).

Les Contes de l'Arbre Monde

Aboudbras

Contes et légendes en musique, 45 min

Dès 5 ans

« On dit que c'est un arbre qui tient le monde! Un arbre aux racines profondes qui s'enfoncent dans le ventre de la terre. Un arbre aux branches si hautes, si élancées, qu'elles touchent le ciel. On dit que c'est un arbre qui relie la terre au ciel. On l'appelle "L'arbre monde". On dit aussi que quand on vient se coucher sous l'arbre monde, quand on prend vraiment le temps d'écouter, alors l'arbre monde nous livre ses histoires. »



Une plage et un enterrement

5ème5 du Collège Charlemagne de Bruyères

Lecture de textes écrits en atelier d'écriture, 20 min

Classe de Bénédicte Thevenot, avec le soutien de Louise Fetet

Les élèves ont écrit en atelier d'écriture. De leur premier jet, ils ont fait des morceaux de poèmes. De ces morceaux, ils ont fait une lecture. Vous ne saurez pas qui à écrit quoi, c'est un secret, mais vous entendrez la douce et noire poésie de jeunes de ce monde.

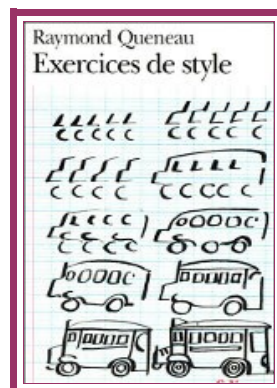
Exercices de style

Atelier théâtre ados de l'école des Arts Vivants de la Vologne

Mise en espace de textes de Raymond Queneau, 15 min

Atelier animé par Axel Goepfer

« Moi, je ne sais pas ce qu'on me veut. Oui, j'ai pris l'S vers midi. Il y avait du monde ? Bien sûr, à cette heure-ci. Un jeune homme avec un chapeau mou ? C'est bien possible. Moi, je n'examine pas les gens sous le nez. Je m'en fous. »





Le monde, de Jason aux poussins

Latinistes du Lycée Jean Lurcat de Bruyères
Lectures de textes écrits en atelier d'écriture, 20 min

Classe de Vincent Bossu, avec le soutien de Louise Fetet

Au départ, l'étude des mythes romains. Puis Philippe Vallet animateur d'atelier d'écriture. Puis nos mythes, notre création du monde, notre monde.

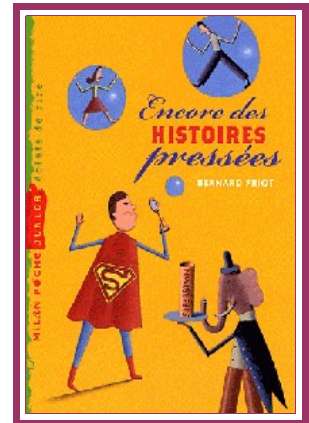
Et voici 7 lectures, 7 fois nous recommençons à créer ce que nous sommes.

Ça fait Friot dans le dos

Atelier théâtre du PEL de Bruyères
Histoires de Bernard Friot, 20 min

Atelier animé par Thierry Claudel

Histoires à faire peur et à rire inspirées des textes de Bernard FRIOT
Saynètes jouées et illustrées par 5 enfants du PEL Théâtre de Bruyères.
Hop !



Parle moi, je te montre

6ème7 du Collège Charlemagne de Bruyères
Lecture des textes écrits en atelier d'écriture, 20 min

Classe d'Emilie Foucat, avec le soutien de Louise Fetet

D'abord un atelier d'écriture, où les mots ont poussé sur les pages, sans réfléchir. Puis un travail sur la mise en mots et en gestes d'extraits des textes des élèves.

Vous verrez : un oiseau baobab, des coeurs explosés, une maison au bout d'un chemin, un bébé crocodile et une âme bleue.

Pauvre chou !

CM2 de l'école Jules Ferry de Bruyères
Petites scènes, montées à partir de textes écrits en atelier d'écriture, 20 min

Classe de Michèle Delaître, avec le soutien de Louise Fetet

A vos plumes ! C'est comme cela que ça commence. Les CM2 ont écrit des textes en atelier d'écriture. Ensuite, nous avons cherché des lieux où ces textes pourraient être racontés et nous avons essayé. Maintenant ce sont de petites histoires farfelues, où les anges se mêlent aux combats d'épées et où le hibou et l'éléphant vont à l'hôtel, ensemble !



Le Colporteur de rêves

Stephane Kneubuhler
Contes, 40 min

Dès 5 ans

« Le Colporteur de rêves est un voyageur, un conteur qui se promène dans les histoires, arpentant inlassablement les chemins de l'imaginaire. Il porte avec lui une besace où se trouve des

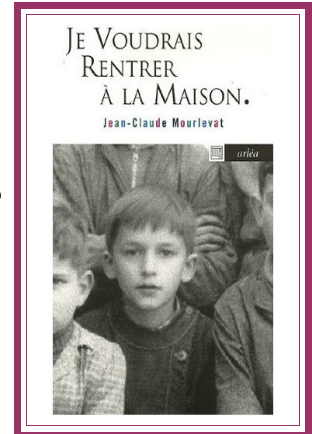
témoignages de ses nombreux voyages : c'est son sac à histoires... »

Contes Gourmands
et Je voudrais rentrer à la maison
Atelier lecture du collège Charlemagne
Lecture, 20 min

Atelier encadré par Bénédicte Thevenot et Philippe Dubosc (Cie Urgence)
Avec : Marie, Estaban, Morgane et Emma

Textes de Gausssel et Jean-Claude Mourvelat

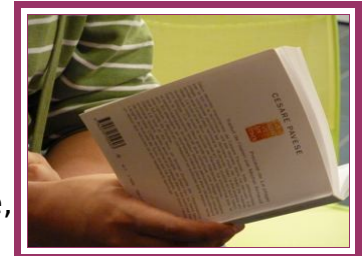
Histoires étonnantes pour les toutes petites et grandes oreilles.



Samedi 16 avril : Et, et, et, ...
Toute la journée !



- Un espace lecture libre avec des tas et des tas de livres là, pour vous



- Un espace écriture pour écrire votre premier livre miniature mais pas minuscule, Avec l'association Le Cri de la Laitue (Epinal)
- Un espace où l'on peut boire du chocolat chaud
- Un espace vente de livres pour enfants (au profit de la bibliothèque de l'école primaire Jules Ferry)



- **La Compagnie des Joli(e)s Mômes et ses histoires voyageuses**, partout sauf sur scène, laissez vous surprendre !
- Des expositions des travaux d'écriture de toutes les classes et groupes qui ont participé aux ateliers d'écriture

Samedi 16 avril, Veillée à partir de 20h30

**Animé par L'Etoile et la Lanterne
(association de conteurs de Nancy)**



*Pour partager les histoires qu'on garde
toujours dans un coin de nous*



**Venez avec un livre, une bonne blague, une
chanson, une anecdote, ou juste vos
oreilles !**



Ensemble de la manifestation en entrée libre
Renseignements : Jean-Louis Mentrel : 03 29 50 58 28, printemps.mots@yahoo.fr

Associations coorganisatrices :

L'association des parents de la crèche, l'Amicale Sportive et Culturelle des Ecoles, la Jeunesse Laïque, l'Association des Familles de Bruyères, le Cercle d'Animation de Bruyères

et institutions :

la maison de retraite de l'hôpital, la maison de retraite intercommunale, le Home du Cameroun, le réseau d'assistante maternelle, l'Ecole des Arts Vivants de la CCVV, la crèche, l'école maternelle Jean Rostand, l'école élémentaire Jules Ferry, le collège Charlemagne, le lycée Jean Lurçat

Direction artistique et coordination : Théâtre « Loin et c'est très bien »